

الجمهورية

وال ١٠ فصوص

العدد ٢٩٥ — السنة الثانية — الخميس ٢٨ شهر شاذ ١٣٣٧





و بعد ان نورد هذه الفترة في قرار الوفد
انه لا يصدر أى بيان سياسى يخص يوسف
الغفراني بل انما كتبه من رآه أنه أدى رآه في
مسألة صراحة في الوفد وأن الوفد سجل
لجأته رآه في عدم اعتبار الغفراني مستقبلا
إلزام من أن هذا الرأى لا يعد رأى السر...

على أنه ما يجب تسجيله ان رغبة النحاس
وعبد الكفور ماهر بلفظ... وفى...
بأننا وجميع زملائه من أعضاء الوفد المصري

حول حديث الدكتور أحمد ماهر
تشرت الامم منذ أيام حديثه
الدكتور أحمد ماهر عضو الوفد المصري
و رئيس مجلس النواب أبدى فيه رأيه في
الوفد السياسي الحالي...

وقد كثر ماهر دون شك أن يبدى
رأيه كليا شاملا... ولكن أعضاء الوفد المصري
أثروا في هذا الحديث كثيرا من الشكوك
وفقه قلب الآتي الذي تقرر (الجامعة)
بشرفه:

« الجامعة » نشر أسماء

الأعضاء قبل اجتماع الوفد بأسبوعين

كما علم أن هناك حركة قوية في
الدوائر الوفدية زعمى إلى أعمال ماهر
جديدة في الوفد المصري وقد سبق أن
أشهرنا إلى أن هناك فكرة عامة لزعمى
إلى عودة بعض الأعضاء الذين سبق
المصالح من الوفد ثم عدنا فقلنا في المدة
لناش أن هذه الفكرة عدل عنها وأن
أعضائهم سبق أن كانوا في الوفد المصري
سوف يدخلونه... بل وذكرنا بالوقت أن
في مقابلة للبرلماني لعضوية الوفد
الجديدة صاحب المالى الأستاذ محمد ماهر
أبو حام وزير الحفافية ومناصب المصالح
الأستاذ عبد القادر الطويل وزير الصحة
والأستاذ الكبير يوسف أحمد الجندي
وكيل الدعاية البرلماني... ذكرنا عددا
منذ أكتف من أسبوعين... وكنا نول
مجلة أسبوعية أو غير أسبوعية فنشر
هذا الخبر الذي تحقق في يوم الخميس الماضي
بمخاطبة... ولا شك أن هذه الخطوة
الجديدة قد أثيرت كعدم جديد يلقى
وقبالة المجلس... وومن أهمها الأمين
وتقوية لمركز الوفد فوق قوته...

عندما استقر الرأى على اختيار جماعة
محمود فهمي كغفراني بأننا متصلا عن الوفد
مصري عارض الدكتور ماهر في هذا القرار
أولاً ثم بداهته ما يدل على رغبته في الامتناع
عن التوقيع على قرار الوفد المصري...
و رأى رغبة الرئيس الجليل زينة الدكتور
ماهر... وتقرر من رغبته صداقة الخاصة
التي تربط ماهر بالغفراني أن يأتي في بيان
بالحرف الواحد ما يدل على أن ماهر
لا يعد كغفراني متصلا عن الوفد... ولم ير
شخص بلنا ولا يبق أعضاء الوفد أن يبدوا
جدلا جديدا حول معارضة الدكتور أحمد
ماهر الذي أصر على إيراد هذه العبارة في
بيان الوفد وقراره بالرغم من أن الأغلبية
الساحقة أبدت قرار الانفصال التام...
على أن الدكتور ماهر وعد بعد ذلك

أحدوا مني الحكومة بعد النظر في مساقطة
موقف الدكتور أحمد ناصر - والمجلس مع
ولياته إلى حد كبير حتى لا يكون هناك
حال لا خلافات جديدة تعطل عن موقف
سعادته
دكتور الدكتور ناصر

ويشعر بعد ذلك أن موقف الدكتور
أحمد ناصر بعد الآن موقفاً متايهاً من كافة
وأصبح موقفاً متحيلاً بأنه امرأته في قرار
الوطن - بل واقفاً في الصف في استجواب
هذا الرأي - ثم واقفاً بعد ذلك على
الاستقرار في المشاكل الوطنية وحلها -
وحمل اللجنة الأخيرة لها أو ما في مع باقي الأعضاء
على اختيار الاعتناء الجديد في الوقت الصريح -
بل وكان أكثر الاعتناء القضايا بعرضهم
وبعد انتهاء جلسة الوفد الأخيرة -
بأنه الاجتماع رفعة الاستاذين سري أبو
علم وبنك أحمد الخدي - حيث استباحت
الحاجات الأولى من الشهادة -
مركات القلبية

سلي أن أشرنا في الإعداد التأسيسية إلى
المرحلة التي يدور في المواقف الحكومية
حالياً بما سيكون عليه موقفه من
الطبقة من الحالة السياسية الداخلية في البلاد
وما يؤول منه من التفرقة بين الاضطرابات
وعشول الآن بين هذه التفتتات
كانت موضع التفكير جدي من الحكومة
بل أنها أثبتت مراراً عدة في جلسات مجلس
الوزراء الأخيرة واستقرت هذه التفتتات
وقد كبر من التفتتات في الجلسة الأخيرة
في مجلس الوزراء بالوقت

ولقد توصل المجلس إلى الاتفاق على
قرارات خاصة في هذا الموضوع - ولو أن
هذه القرارات لم تصدر رسمياً بعد - إلا أنها
تعد في حكم القرارات النهائية -
وسوف يترك في أول الأمر الفرصة
لطبقة العديد منهم - ثم سوف تتمهم

الحكومة بأوجب أن يكونوا آتية من حفظ
نظام واستتات طوائف الأمة ومسيرها
وتوزيع هذا الدستور وألغى ذلك البرهان
قائماً بالحكومة لتبع ذلك وألغى الدستور
ولذلك - وما دام أن الشاكي إلى السوي
الطلة أكره التفتت لا حياها من مسائل وحشية
الناس يريد أن يستل التفتت إلى خمسة أفراسهم

عمادة كلية الحقوق

الدكتور المشهور د. ب. فضل البقاء في السكينة ولكن

أصبح في حكم المردود حين حضره
صاحب القراء الدكتور د. الزكي أحمد
الشمري من محمد كية الطويل الحالي
قائم البقاء كالمجلس فيكتور العام
ومن هذا سوف يكون منصب محمد
كية الطويل الذي يملك حرة -
وتتمركز المواقف القليلة في مساقطة
أحضر محمد أحمد كية السكينة في
إهداء القرونة فيها في إرائي أكون
أجلاً - وروى أن السيد محمد بنواسة
وزر المعارف من بين ثلاثة من السكينة
السكينة بتعليم مجلس السكينة -
الحاجات في السكينة ولا تخافه والتفتتات
لترشحين لعمدة شروط أخرى -

لذلك في السكينة أولاً السكينة حضرة
صاحب القراء السيد الحاج السيد بك
للتشاريع كية المجلس -
الحاجات في السكينة ولا تخافه والتفتتات
لترشحين لعمدة شروط أخرى -
لذلك في السكينة أولاً السكينة حضرة
صاحب القراء السيد الحاج السيد بك
للتشاريع كية المجلس -
الحاجات في السكينة ولا تخافه والتفتتات
لترشحين لعمدة شروط أخرى -

لذلك في السكينة أولاً السكينة حضرة
صاحب القراء السيد الحاج السيد بك
للتشاريع كية المجلس -
الحاجات في السكينة ولا تخافه والتفتتات
لترشحين لعمدة شروط أخرى -
لذلك في السكينة أولاً السكينة حضرة
صاحب القراء السيد الحاج السيد بك
للتشاريع كية المجلس -
الحاجات في السكينة ولا تخافه والتفتتات
لترشحين لعمدة شروط أخرى -

من هذا الصدد وما تنوي الوزارة بمذوقه .
 وبعد تلبية الطلبات منهم . وبعد أن وُثقت
 بأن الحركات الشاذة ليس المقصود بها
 أي مصالح وطني أو قوم . بل مصلحة
 المصالح خاصة . تنوي الحكومة أن تمنع
 انتشار الفرية ونمذجهم في السياسة
 ومن المؤكد أنه لن تجري الخطوات
 كما يسوءه لجان الفرية الشاذة أو التعبدية بل
 أن الخطوات اتصالات الشكايات الخاصة
 ستدخل إلى حين .

اسموف قطع الوزارة مشروعات
 الواتين جديدة لعدم تدخل الفرية في مثل
 هذه المسائل التي لا يسهل التي تحم الحكومة
 أن من مصلحة الفرية ومصلحة البلاد عدم
 تدخلهم فيها . بعد أن أصبحت في حكم
 الفرية . بل الفرية فلا .
 كرسي وزارة المعارف

ويجربنا الحديث عن الفرية إلى الحديث
 مرة أخرى عن مستكرسي وزارة المعارف .
 وقدرنا في الأسبوع الماضي الاجتماعات
 الخاصة به . وحرف اليوم أن هناك اعتراضا
 بخاصة وزارة المعارف إلى إعادة على الشهي
 بلقاء وزيرها الأسبق . ومنعوب مصر
 الدائم في حصة الأمم .

حيث أن على الشهي لنا سبق أن
 كلف بالزفة في امحلة الوزارة فقتلوا .
 كما كلف بالزفة في بوند إلى الوصفة بوند
 أيضا . وسبقه أن حضر ستيه من
 معادته فالد كرى بسته بسلاما في نصبة
 الأمم . إلا أنه من اتوى مكلفه برة
 أخرى إلى في الاتاع كلفاته ومواجهه
 في وزارة المعارف .
 فبان عزم بشتا

تشرع الدلاع في سوريا لولائي ريد
 بأن تسيه إلى مركز الوزارة . وإلى
 مركز معالي عثمان عزم بشتا بدير الانحال

وظائف الداخلية المدنية

لما أن حال تفكيرنا جديا في أحداث غير في المناصب الرئيسية بوزارة الداخلية
 وقد بين حضرة صاحب العزة الأستاذ محمد صلاح الدين بك السكرتير العام لمجلس
 الوزراء وكلا لوزارة الداخلية . وقد بيني صاحب العزة حسن بك وفقت في منصبه
 أنا المفهوم أنه يوجد في الأصل منصبان لوكل الداخلية وقد يحال إلى اللذان

بالنسبة . وقد كانت هذه الوثائق على بحث
 الحكومة . وقد روي منذ أن ابتدأت
 الصحيفة المذكورة في نشرها أن تريت
 الوزارة في حالة الأمر إلى التباة حتى تشر
 كفة الوثائق ثم تمسها الحكومة بين العدل
 وتبرر ما تراهم بشتاها . بدلا من ابلاخ
 التباة منذ اللحظة الأولى . وهو ذلك
 الاطلاع الذي كان للمارسون يتبرر وعلمرة
 لتغير الوزارة مدجة أنها بهذا تعرف
 حركة شرا الوثائق .

وما من الوثائق قد تشرت . وعلم
 الحكومة لم تشرت حالة الأمر إلى التباة
 حتى تمنع الأمة كفة القضاء في هذه
 الاوضاعات الفارة .

رشد . أعلن أسماء أعضاء الوفد الجديد
 سائل الناس عن السبب في عدم اختياره إلى
 عثمان عزم بشتا من أخطروا لصوية
 الوفد المصري . والجواب على ذلك بحرف
 لأن معالية سبي أن اضم من أنوام من
 قولة عضوية الوفد المصري لاسباب عدة
 بسلطانية رئيس الوزارة لذلك . ويرى
 ريد أن هذه الاسباب لا تزال قائمة إلى
 الآن .

ومن لتظر أن يصل معالية إلى مصر
 قريبا من الخارج . وتحول بهذه التباة أنه
 سبق أن اتصل عند ما عرف مسألة الوثائق المصرية

اعلان

قبل المظاهرات بمكتب حضرة
 صاحب العزة مدير عام مصلحة
 الاملاك الاميرية بطابع مقصور خلف
 وزارة المالية بشاره ظهر يوم ٢٨
 أكتوبر سنة ١٩٣٧ ثوريد ماكتين
 عوام

وطالب التواضعات والشروط من
 إدارة التجارة والمطازن في نظير مبلغ
 ٥٠ مليا (خمسين مليا) بخلاف
 ٣٠ مليا أحجرة الريد ولا تقبل
 طواع ريد بشتا هذه التواضعات والشروط
 المصاحبة الحق في قبول أو رفض
 إلى عطاء أو إلغاء التناقص بدون
 عاه الاسباب .

الغزالي يخرج من الوفد لاشتراكه في حفلة تأييد حافظ ابراهيم

التفراشي بخمسة في فصل أعفاء الوفد ولا يرضى بأن يفصل أحد



لقد أولا بذاكرة
الغزالي الخروج من الوفد
في الوقت الذي كان
يقيم في القاهرة عام ١٩٣٧
وفي الوقت الذي حدثت

فيه أزمة الوفد المصري في عام ١٩٣٧
لقد الأزمة التي أدت إلى خروج الوفد
أخارج بعد أن أصابته الخلافات بين
أعضائه... ثم أيدى الأمة وأهلها لمحبها
فيهم السلام... مصطفى النحاس في هذا
المرحلة الحاسمة... والقصد من وراء هذا الكلام
أن أسبل إلى بيان مقتضى الأزمة المذكورة
والسبب الرئيسي لوقوعها

وما من شك في أن موقف حطرت صاحب
الجماعة فقد عجب القرائي في ذلك الوقت
هو أن الحزب والشيء وهو الوفد الذي
ظهر من معادته بوضوح جلاء... والاعلى
عدم رغبته في التعاون مع زعيمه أو حربه...
والذي أنعم في إثبات معادته سن لجنة
فيها أحرار الدستوريون الاحتفال
بتأييد ناصر الدين حافظ بك ابراهيم...
لما تم من أن الوفد كان أدراكه لظفر ردم
التعاون مع أعضاء وزلة صدي بلنا ومن
يوم الأحرار الدستوريين من المصريين
بالأمر بأن يكون الاجتماع برعايتهم تحت
مبارك الأشراف في لجنة تأييد حافظ ابراهيم
وأن كان ينبغي في الواقع أن يعلن أنه يوم
أن يصبح من عضوم الوفد... ولهذا السبب
الذي يكتسب ان ندم الأساس الأصلي قرر
الوفد المصري قراره المعروف بمجلس القرائي
بأنه... وكانت الدنيا ولحقت لها القرائي

أذلك... وتلقت الأمور والاضاحات والتي
الأمير بعد قليل بمخرج إلى الأضواء التبرع
من الوفد المصري...
ولم يكن أن نشد إلى أن حطرت صاحب
الجماعة لمحمد فهمي القرائي وشارك في أول
أعضاء الوفد المصري دعوة إلى الإسراع
بمحل من محل عام ١٩٣٧ من أعضاء الوفد
المصري... بل وكان يجهل عنه ومعارفه
في جميع الأسباب والمعلومات التي تسبق
وخرجهم للقيام مع زعماء الوفد وزعماء
الحزب بين الفريقين الآخرين...
وما لأحب أن يكون أنه



خرجت له ذلك مع الخارجين
حريصة وعذرة كبرى كانت
لها فيما وعدها وهي
أخرجت البلاغ المقدمين
أن في سنة ١٩٣٧ خرج من موقعهم
وأن قد جهم على أجمع الأمة... ولا ريب
أنه كان موقف الحزب في ذلك الوقت
عشوي أن وتأثير وأن تأيد في حزب الوفد
الخارجين وكو إلى حد... لا هم وجدوا
أما هم ينفق ويتجرأ ويضع ويهاجم...
ليس هذا فقط... بل أن توالى يقعون
الذين لم يرضوا هذا القرار من الوفد
المصري... أقصد بالتواب... أعضاء اللجنة
الوطنية البرلمانية... بل بلغ الأمر إلى حد أن
طالب ثلاثون منهم في حزب صريح وضع إلى
وكيس الوفد النحاس وأنا دعوة الوفدة إلى
الاجتماع لمريض الأمر عابها... وكان القصد
من وراء ذلك دون شك تمهيداً لقرار الوفد
الحزبي بأخراج أعضاء المذكورين... ولم

عن التحقيق أن هذا الطلب كان قوي التأثير
أذلك... وأن معادته القرائي بلنا الذي
كان أكبر دافع لخروج الأعضاء السبعة...
أخذ على نفسه أن يعمل على عدم دعوة الحزب
البرلمانية... وجمع من أعضاء بلنا أعضاء
الوفدة الوطنية البرلمانية بإبراهيم على الأعضاء
الباقيين طمعا

أمن ومما لهما تذاكرت به مع القرائي...
الآن... أن أقول أن خروج بعض أعضاء
الوفد عام ١٩٣٧ كان له عدى دائما وتأثيرا
قويا في أزمة... أنقلب إلى ذلك أن
الوفد كان خرج الحزب وكان صديق بلنا
يكن له لها... وهذا بعض فروعها الحالية
وحدثت خلاف بين صفوفه كان معادته انتصار
كثير صديق وأخراجه... ثم أقصد بأشخاص أنهم
إلى موقف القرائي بلنا أن ذلك في عام
١٩٣٧...

وتلف اليوم أدم الحوادث الحزبية...
ومن في عام ١٩٣٧... من مروج الحزب
شوات... ويريد تحت فيما البلاد بكل
ملكات لصوب إليه من حرية واستقلال
والله ابتلاوات... ويركز حول... ولما
أن... ما أدى إلى خروج القرائي بلنا
من الوفد... وأمر ذلك الخروج... ومن كان
في عام ١٩٣٧ بعد الذي يتنا من موقفه
عام ١٩٣٧



فما وجد القرائي...
والله أن قام من بعده
من التبرع والتواب
الاستانة أصدقائه... ولم
الذين يؤيدونه سواء أكان

شركة مصر للملاحة البحرية

خط فاخر سريع من الاسكندرية الى جنوى ومرسيليا والعكس
مواقيد السفر

الاسكندرية	مرسيليا	جنوى	البواخر
الاغسطس الحادي عشر	الاغسطس الرابع	الاغسطس الحادي عشر	
٢٣	٢٤	٢٥	البحر
٢٤	٢٥	٢٦	مستور
٢٥	٢٦	٢٧	البحر
٢٦	٢٧	٢٨	مستور
٢٧	٢٨	٢٩	البحر

اصار السفر من الاسكندرية الى جنوى ومرسيليا والعكس

أجور فصل الصيف

من الاسكندرية	من أوروبا	من جنوى	من مرسيليا
١٠	١٠	١٠	١٠

الدرجة الاولى	الدرجة الثانية	الدرجة الثالثة
١٤٦	١١٧	٧٨

لزيادة الايضاحات يرجى الاستعلام من . . .

الاسكندرية - شركة مصر للملاحة البحرية ١٤ شارع فرانسوا الاول ٢١٤٩٩ و ٢١٤٩٧

القاهرة - شركة مصر للملاحة البحرية ابراهيم باشا تليفون ١٤٩٩ و ١٤٩٧

بورسعيد - شركة مصر للملاحة البحرية شارع حسين تليفون ٢٧٧

السويس - شركة مصر للملاحة البحرية تليفون ١٢

ويمكنك ان ترى جميع مكاتب الشركة في كل هذه المدن وتعرف كل ما يتعلق بالشركة ومقرها في كل من هذه المدن .

ليلة ثائرة ١١١...

بسم احمد حناني الحاشي

جلس الأستاذ عادل عند الزحيم في
ممرته الخاصة المنسقة على الكورنيش القندق
الذي كان يزل فيه دة أجزائه الصغيرة في
الأسكندرية .. ومدة قدومه هناك على الكرسي
الطويل الواسع الذي كان يجثو .. وهو يملك
سكتاب حديث بين يديه .. ودخان
البايرون يتصاعد من بجانبه .. في كلوة ..
ولا يلتفت ان يندد في جهنم الحجرة عند
لحظات من حراء السبع الضليل الذي كان
يجب ان يكل آن وآخر ..

كان عادل قد قرر ان يترجم ترجمته
بعد ظهر ذلك اليوم .. وبعد ان تناول
عشاءه في القندق هو وزوجته وسدقة توفيق
رمزي الذي كان يشاركه في أخطائه ..

وما كان يتم عادل من قراءة الصفحات
الأولى من السكتاب الذي بين يديه .. حتى
سمع قرعاً خفيفاً وأن كان سرعاً على باب
حجراته .. ثم عادل وضع قدميه على
الأرض استعداداً لتحية لده السطرق ..
واسكن الباب كان قد دبح .. وبدأ من وراءه
صديقه رمزي .. علس عادل يقول له ..

— جري أية يا رمزي ١١١ .. أنا كنت
منسجم قوى في البداية يا أخي .. أنت
ما تشي له ١١٢ ..

فأقسم ولم يجب .. بل تقدم من مديقه
بعد ان أغلق الباب خلفه بأحكام .. وقال له
— اسمع يا عادل .. سيطلب من القرابة

دلوقة وجاوي عن ان سألته عنه ..
فوضع عادل السكتاب على المائدة الصغيرة
بحواره .. وقالوا حتى لا تصبح أكر الضلعة
التي كان يقرأها .. وتهد ..

— نعم .. فيه أية يا رمزي ؟
— أنا شفت دلوقة يا عادل أجد
واحدة في الدنيا .. خشي الاوتيل ..

فرد عليه عادل في لهج ومراودة .. وفي
شبه من التفرع في الوقت نفسه
— بين كده .. ١٠١ .. وحقوق كده به ١٢

— اسأل يا أخي لما آكل كلامي ..
ثم صمت لحظة ونظر الى عادل .. وقال
— اني تعرفك يا عادل ..

فدنت المديقة على وجهه .. ولما عاد
— تعرفني ؟ أرايد ؟

— كنت بالنكح مع الراحل المصري
الذي قاعد جنب المدخل ده .. لما دخلت هي ..
ولما قدم لها الراحل انه تر الشكير طشان
تكتب اسما فيه .. قالت في الصفحات الأخيرة
ومدين قالت ..

— قالت أية ؟

— قالت .. (عادل عبد الرحيم .. غزل
هنا) .. وسكنت وقالت (مستحيل أية
دلوقة ١١٢) ..

فقال له عادل معلماً

— أنت سكتها ولا دخلت جود عليها ؟
— سكتها لأنها كانت شكهم واحدة

ست كبيرة في السن شوية جنبها ..
فبدأ على عادل كثير من الالهام والتفكير
وسمت طويلاً .. فسأله رمزي ..

— مين دي يا عادل .. أنت تعرفها ١١٢
— أعرفها الزاوي ١١٢ .. أنا مني متأكد
من كلامك ..

فماذ رمزي يقول ..

— ومدين قالت قالت لتي سكتها ..

أظن مني ممكن يروح حته لأنه دلوقة ١٢
لازم تعطل هنا يا أنت مديقة ١٢
وصحاة .. قلز عادل من مقدمه وكان
لا يزال جالساً به .. قائلاً ..

— قالت مديقة ١٢

— أية مالك يا عادل ؟

ولم يجب بل بدأ عليه الاوتيل والخبرة
فماذ رمزي يسأله ..

— مني يقول أية الحكاية يا عادل ؟

— ما تسألني دلوقة يا رمزي .. يا ولي
الفرقة والنشط بسرعة ..

وأعطى عادل روح جوده وذهاباً في الفرقة
وهو يصطط بدأ على يد والتفكير بفتته ..
وأولاه رمزي الفرشاة والنشط فأخذ
يدفع شعرة في شعرة وهو لا يدرك ماذا يفعل ..

فماذ رمزي يسأله بل ولاحظ في سؤاله ..

— لازم نقول بين دي ١٢ .. أنت

من شطرح من هنا إلا لما نقول يا عادل
وكان عادل قد انتهى من تصفيف
شعره .. فوضع الفرشاة والنشط على التوالي
وهو يقول ؟

— دي زوجتي .. يا أخي ..

وألقى رمزي بنفسه على الكرسي الواسع

بدوره .. وهو يقول قائراً قاد ..

— زوجتك ١٢ ..

ولم يجب عادل بل كان منهكاً في ارتداء

قميصه وريشة رقبته .. ثم أجاب بمدحطات

— أنت سمعت التي قلت لك .. ما قبل
لأوم شأن أكثر من كده يا رمزي ؟

— لكن ما حدث قال مثلكم تتجوز
أبدأ يا عادل

— طيبا .. لأن فيه حاجات كتير أصحاح
يا رمزي

فصحت رمزي قليلا .. ثم سأله :

— بين قصدك تقول يا عادل .. ان قلت

الحيلة .. التي شكتها أنا دلوقت هي زوجتك

— ليه لا يا أخي ؟

— اني معك الحوايز ده ..

وكان عادل لما اتبعني بس من قبضه ورجله

رفقه .. فالتفت الي رمزي وقال :

— حصل لما كنت أنا متدرب في أسبوط

من مدة ثلاثة شهور

فمازله رمزي قائلا :

— لكن أنا نيت في أسبوط شهر واحد

بس يا عادل ..

— كفاية قوي .. عرفت في الأسبوع

الاول التي سافرت انت فيه .. واتجوزنا بعد

عشرة أيام .. وزعلنا بعد ما اتجوزنا بأسبوع

واحد .. وطلعت أنا ما أقولش لحد أبدأ من

الحوايز ده إلا لاس قباين جدا من التبة

وميلش بعد من أسبوح يرف .. فترك

انت دلوقت ..

فقال رمزي علي هذا الرد بقوله :

— من ممكن أصدق .. المنة تتجوز

أجل واحدة في الدنيا .. ونسبها علي

طول ..

فجاب ساخر وهو يضع طريوته ..

وكان لما ارتدى سترته ..

— من كفاية عشرة أيام يا رمزي ؟

— لأوم بحسبك علي حقتك ده ..

بني يا رجل تزعج مع الرجل واحدة في

الدنيا ؟

وكان عادل لما اتبعني من ملايه فوقف

أمام القرآء يتأمل قات الطويلة وحكته

المرتبعة .. وطرقته الخاصة الأنيقة في

وضع طريوته فوق رأسه .. وتسلل شاربه

القول الصريح .. ثم التفت الي رمزي وقال :

— الحيلة يا رمزي أي يا موت فيها ..

وباحيا جدا .. وعاروف أنها بحبي والساعة

كلها تلخص في أنه لما حصل وقتا سوء تمام

مفوش بعد تدخل العاقل بصلحته .. وكلي

واحد فيها فترك عن الكلي .. وفقدنا علايق

لناية الشهادة .. فخرجت أنا أخذت اجازتي

وسافرت وسبتها في مصر من غير ما تعرفي

وأخرج رمزي عاية سكاره .. وقال

عادل جبكرا .. ثم سأله :

— وراي تفضل إيه دلوقت :

— من جارف بالقيط .. ولكن بطير

أنا سألت من لناية لما عرفت أن لازل هنا

وأنا قصدت أنها تنس هنا بالذات عشان نقايلي

للازم ان أسألها بسرعة ..

—

ومعنا جلست عاية هام في ساعة

الغنى الواسعة القعدة الشديدة تناولتني

بعد الطير كانت بمحض أنظار جميع التازلين

به .. من مصريين وأجانب .. طلاقا ووثاقها

وفوقها التي بدا في طريقها اختيارها لاسها

وتظهر زوجها عادل .. الأستاذ عادل

بعد الرجوع أحد وكلاء القالب العام في حالة

الرقاء الأنيقة وتعد أن يجلس في مقعد

قريب ومواجه لها وكان محظوظا بما هو عليه

كما احتفظت هي بهوتها وروابطها جانشها

عندما رأته .. وما من شك في ذلك لأن

كلما كان يريد أن يلبس عورده بمهارة

ولأن كلاهما أيضا كان يعز بوجود صاحبه

في نفس المكان .. وان كما يتبعنا لان ذلك

وانظر عادل حتى انتهت عاية من تناول

فدحها .. وجلست تنظر الي من حولها ..

أن رمته بظفرة لينة من جيب .. فقدمتها

ولم يحيا ولم تحبه هي بأكثر من نظرة لينة

أخرى ..

ثم قال بعد أن أطلع من ربة ربة

بطريقة عسيرة قاهرة ..

— أزيك يا عاية هام ..

ثم تحبب أكثر من أيا بعد رأسها .. ثم قالت :

— أنا قلت اسمك يا عادل هل في السافر

بناح الاوليل .. هناك كلاً ما نام في اسكندرية

من كده ؟

— فأومأ رأسه هو الآخر .. ثم جالس

الي الكرسي المقابل لاسكرسي الذي كانت

تجلس عليه .. الي عيس لثالثة .. ثم اجاب

— سيدني الأستاذ توفيق رمزي :

شافتك لما جيت هنا .. وشافتك لما قاتت لـ

السفر هناك تنوي فيه لاسي .. من كده ؟

فمازله بنشاعا في تناول لينة من

(التوست) .. والتفت إلى عاية أخرى ..

وتابع عادل كلامه ..

— اظن أنك شديدي الاوليل ده

بعد ما عرفتي أن هنا ؟

فجعلت آل وجهه .. ثم أجابت لـ

كتير من التاد ..

— أسبب الاوليل .. هناك إيه ؟

— بعد ما عرفتي أن هنا .. انت من

تاني إيه من فكن تتدري سايق هنا واحدة ؟

— ايوة قلت ..

— طيب .. من تفضلتي كلامك ؟

فمازله تحب في حاد مرة أخرى ..

— أنا لو سكنت أعرف أنك حاض

فيل ما أدخل الاوليل ده .. ما كنتي

جيت أبدا ..

فجابها في رود ..

البقية على صفحة ١٩



أرجو سارا اداك زوج سيلفيا برت الملكة البيضاء الزيجة التي تأسفت الملكة الكسندرا لانها لم تشهرها

يوافق يوم صدور هذا العدد من (الجمعة) اليوم الذي يصل فيه الى البلاد المصرية سيرة شارلس (ولك دانا سارا اداك) بزل في سويس في طريقه الى الهند بعد ان قضى الصيف في إنجلترا. وسير شارلس بروك هو الانجليزى الوحيد الذى يحمل لقب دانا وعوروج الكوشن سيبيا رت العروبة اسم الملكة البيضاء صاحبة الذكرات العريقة التي نشرها الماهر بهذا Sunday Express وقد علم انني ووالدتي العاقبة الانجليزية العريقة التي تزوجت منذ عامين مضيا من مصر روى رئيس فرقة (الحال) الشهيرة في إنجلترا ...

وبعد الثانية - مناسبة وصول ارجو الهندي الانجليزى الى بلادنا - ترى ان أحدث من أسرته ذات الصلة الوثيقة بالصحافة ورجالا ولا امني بأسرته والحالة هذه سوى زوجته سيبيا رت ابنة القيكوت ابتر الثاني سديق الاسرة الملكة البريطانية التي كذات له هذه الصداقة أن تكون والاسرة

وألقاها في حادثة تامة ... وللملكة البيضاء تعدتا عن حقولها أيام كانت تعيش في قصر والدها بشارع تل في لندن وأيام كانت حديفة هذا المنزل مسرعا لالاماب الضيقة الراحة بينها وأختها والراء الاسرة الملكة الاطفال ادوارد والبرت ومارى أنامدوق يورك - جلالة تلك جورج الخامس - كانت سيبيا في طفولتها تتل في الرقص دروجا على يد السيدة ورمزوت أكبر الحضانة في التدريب عليه والتي اعتاد أفراد الاسرة الملكة الصادر أن يتلقوا على يديها في الرقص فكانت تجمع السرية تلامذتها الصادر وتبدأ غريهم ولا تضي لحظة حتى يدق الباب وتميل منه صاحبة الجلالة الملكة فيكتوريا في ثيابها السوداء ومعهما الزينة البيضاء التي كان لحظتها وهي تلامس وأرض الفرقة الباركية - صوت أشد ما يكون تناسف الاوراق العاجية وفي رديا عصاتها للملكة ... وكانت تعيش جلالتها على بعد لزق الصادر وممر الحسون وتلقب على

مدى تقدمهم في الرقص التي كانت تحب إلى حد جيد وطولة الكوشن سيبيا ترتبط بطولة صاحب الجلالة الملكة جورج السادس وشقيقه ادوارد الملك السابق وهوق وندسور الحالي وشقيقته الرئيس رويال ماري عند ما كان يدعى أصحاب السوا الامراء الصادر (البنوا) مع سيبيا وشقيقها في حديفة المنزل وهم في ملابس (مخارة)

وكان صاحب الجلالة الملكة جورج السادس أكثر حموا من شقيقة ادوارد الذي تحدى سيبيا عن «شقاوة الشراء الكبير» اذ كان يهاجم البط العرب من مرقا مهاجرة كانت تحصله من مشتاق في الطرقات الامر الذي أن من أجل ساحة الشكوعنا المثل الصغير الذي تردد طيوره ... وطالب والذي في ذلك اليوم من الأمير الصغير أن يقدم اعتذاره لرجل قابل ووقف في عصبية واسما يديه في حياء ومادا ساقية ليحول دون خروج أبي الذي حله على يديه وأخبره أن يثقل الرجل ...



[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

100

100

$\frac{1}{2}$ 1

3

1

الخامسة:

100

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

النوع الأول المائة .

هل ستسجد لله عز وجل حادّة أم لا ؟ أم لا حادّة ؟ أم لا حادّة ؟

الحلقة الأخيرة

سبا خيمي هو حديقه الطمان وقد جين
 عليها لا حريرة عدد ما حنهم ليت من
 وحوالت وسحت ثم
 سوات وعبدند وجه
 ان الخادم سيد قائل
 انت حكت ثوب انت سمعت
 حديقه وهي يتحارب مع حكت عام تندر
 هو لي سمعت ايه عام من فكر في كل
 انه عن ما حوون واوعى تكذب

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م.

م. د. د. د. د. د.

م.

م.

م.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

م. د. د. د. د. د.

مساجد أدبية

رسالة مرتدة

الأساس

الأساس

الأساس

الأساس

دموعها، اندرها مدبرا
حاولت أن أبكيها مشام
هوانك .. ونكتي للألف وجه
عاجري حسب دمها ..
غير الأمل الخائب والأحده ..
دمي لأصغر فالأصغر ..
الند .. فالند طهر ثم بول
واليوم صط
سأمر من عيتك مرصا .. وهرى لى
مرين : الاسكندرية : دى الثمر
طيل القطل على البحر الأبيض المتوسط من
بلادها الفرعونية
أنتد كرن : الكوديش : والسنة

کیف نواجه المستقبل

[illegible]

خایه‌روا بهو تروو

شركة التأمين على الحياة

لاياترنيل

5 7 7 8 8 9 9 10 10



1. The first photograph shows a person carrying a large, round, flat object on their head, walking past a building with a porch. The person is wearing a light-colored shirt and dark pants. The building has a simple structure with a flat roof and a small window visible.



أفهوم - مرادفات الموسم



حوصل مؤلفه اولی ندرت شد

المدعى — به لصحة التمس — المة — ارض .
والطلبة المدعون : حر في ارض

کتاب من حسن عربی و فارسی و کلام و منطق و فقه



کتاب من حسن عربی و فارسی و کلام و منطق و فقه

مشکوٰۃ

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

مدارس المبتدیان

۲۶،۲۲ شارع امام

انجامها و مبدیها اندک و محمود سامی

المراجع

عدد المادة

و هـ

العدد لسوى المختار من

الجامعة
وال ١٠ فصح

لله السنة الثامنة للمحلة المصرية
الحجوة التي ادت رسالتها ثقافية كاملة

الالهة الحمراء

بين ستاينز وروسية الاحمر و... عدو وشيخوفا ربا شاي !!

At the

of

the

Respectfully

Submitted

By

and

Notary

Public

Notary

اللو! اللو! فنامحة رازبور...

باب التوجه من الماء خمس ٢٢٠

لاباترنيل

شركة مساهمة للتأمين على الحياة

أسست سنة ١٨٤١

وحاصلة لرقابة الحكومة

تتولى الشركة إدارة أموالها وتكون مسؤولة على الخبال وبيع خاص ما يورث

تأمين على الحياة

تأمين على الحياة

تأمين على الحياة

تأمين على الحياة

تأمين على الحياة

تأمين على الحياة

للاتحاد في زياره

لاباترنيل

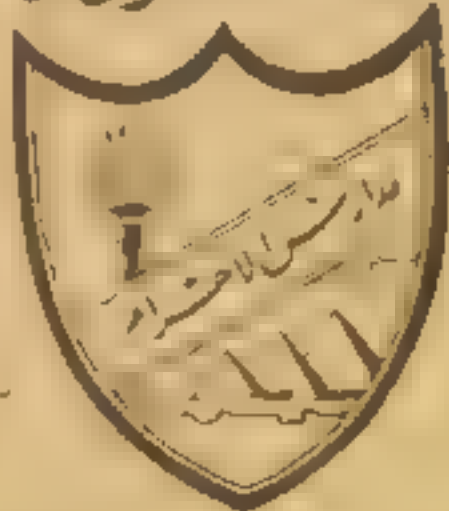
للتأمين على الحياة

الحلقة الأخيرة

مدرسة السيدة عائشة

مديرها الأستاذ السويهي
ابتدائي . ثانوي كامل

المدرسة الثانوية
قبري السنة التوجيهية
١.٣ شارع العباسية
تليفون ٥٨٤٩٧



المدرسة الابتدائية
٤ شارع مالهرا بالعباسية
تليفون ٥٨٤٩٧

تطلب الاستعدادات من ادارة كل مدرسة وتقديم الطلبات من التون

مع الأرض وكنت اذا فوج من روحية
وجدت حكمت عسوف نعم روح الارث
الى يحصها الى روحية ومثك يكون لها

ليداراهم

اعلانات دار الجامعة

من راء بحالات (الجامعة)
وفي قصص المعري كور (الـ ١٠ قصة
الها قد استندت ادارة مكتب اعلانات
جامعة الى حصره

مزايا احدى رخصتم
وان كل خذرة الاعلانات
كرو... رأسا او مع مندوبه
مع في الاعلانات ٢٢٩٣٠

مكتب اعترفات الجامعة

بشارع جوار باشا - مصر
جميع للرسائل الخاصة بالاعلانات
مكتب كل مطارها كلها
(- حكرتاربه الاعلانات)

شفاء السيلان

وزارة الام في ٢٦ ساعة بالدارم

بجارية المكنوز برهان

بش من حصة جسم ٣٥ حـ

سأله صهي على خير واحد
لما أحيته حكمت - حمره كاناقت حـ
البش من صحيح حكرتاربه حـ

لا ينمو لكم أن تردوا

متحف

سكك حديد

وتشعر في وبلغت الحكومة المصرية

التي هي صورة من تاريخ مصر في متحف الآثار
والتي هي صورة من تاريخ مصر في متحف الآثار
التي هي صورة من تاريخ مصر في متحف الآثار

ما عدا أيام الانبياء والعطلة الرسمية

حيث يعاق فيها المتحف كما هو متعمد الآن

رسم الدخول ٢٠ ملـ

مدير الرعاية الصحية لجمعية ديانا

محرم — من عن ولاية مافرو حـ ولدوين ماير

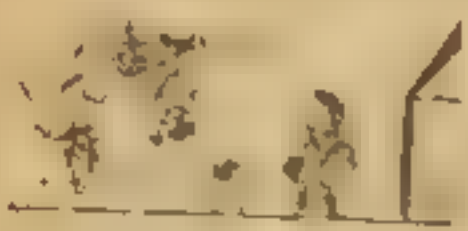
التي ستعرضها لدار في موسم ٣٧-٣٨

والصحة العامة
تكون مدة الموسم
لا تاردي لا تدعوت اربلا اسفله تصاد
و جودها وهد فاعلم الـ
كلالة الثبات
ديانا اسفحت بلا شك من
و يفر نامو صرحت من هذه وسان حـ
من الصاعقة حدة لاندن
و داني سبها ديانا حـ



آخر أخبار الرياضة





لشعاع الشمس
والنسيم للوحيات حراً

...
...
...
...

ل حبة به مسهل جيد
واظ على المراء وعنى شجرة كاد
الاسكندراني وطني

خوداي آيين و آيد

هي ثاني دار باب اقيمت على ملعب البوليس
الهبابية واسمعت من فوق البوليس



سید بن محمد



Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The page contains several columns of entries, with some lines starting with "To" and others with "By". The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The entries are organized in a structured manner, typical of financial records from the 18th or 19th century.

يوم

الجمعة

هو يوم الثلاثاء القادم

انتظروا العدد الثانوى الممتاز

الذى ترقبه الاوساط الصحفية كل عام بفارغ الصبر